

entrevue **Henry Quinson**

Le phénomène

Presque six mois après sa sortie en France, le film *Des hommes et des dieux* arrive au Québec avec un vent très favorable.

RAPHAËL GENDRON-MARTIN
Agence QMI

Véritable phénomène depuis sa sortie, le long-métrage réussira-t-il à captiver autant le public québécois?

La question méritait d'être posée : comment un film racontant l'histoire de moines français qui ont été assassinés par des terroristes algériens pouvait-il intéresser les gens? Les doutes étaient nombreux

avant le début du projet.

Le conseiller monastique, Henry Quinson, avait lui-même eu l'idée de faire un film sur ce malencontreux événement survenu en mai 1996. Ayant personnellement connu quatre des sept moines assassinés, M. Quinson voulait raconter cette histoire.

« J'étais à New York quand j'ai appris la nouvelle de leur mort. Là-bas, c'était vu



comme un fait divers. Je l'ai vécu avec une très grande solitude et une incompréhension totale. »

Un ami producteur, à qui Henry Quinson avait fait part de son idée de film, lui avait alors répondu que ce projet n'intéresserait pas le public.

« Mais étrangement, dix

jours plus tard, j'ai reçu un courriel d'Étienne Comar qui me parlait d'un projet de film sur les moines de Tibhirine, en Algérie. Au début, je croyais que c'était mon ami qui me faisait une blague! »

Le projet était toutefois bien réel et Henry Quinson a travaillé avec le réalisateur Xavier

Beauvois à rendre l'histoire la plus crédible possible. « J'ai réécrit des dialogues et travaillé sur les décors, les costumes, le tournage et le montage. J'ai mis ma marque sur le film de manière importante. »

Film français le plus rentable de 2010

Résultat : *Des hommes et des dieux* a attiré 3,2 millions de personnes en salles en France et il est devenu le film le plus rentable de 2010 avec 229 % de taux de rentabilité.

Le film a aussi reçu le plus de nominations (11) aux César. Le gala se tiendra ce vendredi et le long-métrage est le grand favori. Qu'est-ce qui explique le succès phénoménal du film? « On dit souvent que pour avoir un film populaire, il faut des jolies femmes et de la violence toutes les 30 se-

condes. C'est un film complètement à l'inverse et c'est ce qui est intéressant. »

Au-delà du succès en salles, Henry Quinson est encore plus fier de la réaction des familles des moines. « Elles ont toutes vu le film et l'ont aimé. Cela a été un grand soulagement pour moi. Aussi, le seul moine rescapé du massacre, Jean-Pierre Schumacher, a vu le film et dit que c'était un chef-d'œuvre et que ça lui avait fait du bien. »

Afin de relater la formidable épopée du film, Henry Quinson a également écrit le livre *Secret des hommes, secret des dieux* (en magasin le 3 mars). « Beaucoup de gens m'ont posé des questions sur le rapport entre le film et la réalité historique. J'étais le seul à pouvoir raconter l'histoire de A à Z. »